

MIAŁA BABA KOGUTA

5

Wesoło

słowa i muzyka tradycyjne

1. Mia-ła ba - ba ko - gu - ta, ko - gu - ta, ko - gu - ta,
2. *Mia-ła ba - ba in - do - ra, in - do - ra, in - do - ra,*
3. Mia-ła ba - ba ka - na - rka, ka - na - rka, ka - na - rka,

5 wsa - dzi - ła go do bu - ta, do bu - ta, hej! Mój ty
wsa - dzi - ła go do wo - ra, do wo - ra, hej! Mój ty
wsa - dzi - ła go do ga - rnka, do ga - rnka, hej! Mój ty

10 mi - ły ko - gu - cie, ko - gu - cie, ko - gu - cie, ko - gu - cie,
mi - ły in - do - rze, in - do - rze, in - do - rze, in - do - rze,
mi - ły ka - na - rku, ka - na - rku, ka - na - rku, ka - na - rku,

15 ko - gu - cie, ko - gu - cie, ja - koż ci tam w tym bu -
in - do - rze, in - do - rze, ja - koż ci tam w tym wo -
ka - na - rku, ka - na - rku, ja - koż ci tam w tym ga -

20 cie, w tym bu - cie, w tym bu - cie, w tym bu - cie, hej!
rze, w tym wo - rze, w tym wo - rze, w tym wo - rze, hej!
rnku, w tym ga - rnku, w tym ga - rnku, w tym ga - rnku, hej!

W wielu regionach śpiewano tę melodię, jednakże z różnym tekstem, np. w okolicach Myślenic „Szły dziewczęta z Wiśnica, napotkały myśliwca”, w Częstochowskim „Poszły panny na śliwce”, na Rusi Czerwonej „Pojchała baba w lis”...W Sanockiem natomiast śpiewano tekst „Miała baba koguta” ale z inną zupełnie melodią. Szczególną popularność zdobyła w czasie Powstania Styczniowego, gdzie śpiewano ją na cześć dowódców: D. Czachowskiego czy Z. Chmieleńskiego - oczywiście z odpowiednim tekstem. „Śpiew więźniów z Cytadeli Warszawskiej 1863” to również ta melodia („Czego tęsknisz za chatą, gdy ci dobrze za kratą”).