

OTWARCIE WYSTAWY
15 CZERWCA 2007 r.
o godz. 17.30

MOSIŃSKI OŚRODEK KULTURY
62-050 Mosina
ul. Dworcowa 4
tel. 0-61 813 29 09

GALERIA MIEJSKA
62-050 Mosina
ul. Niezlomnych 1
tel. 0-61 819 15 91

KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE:
Dorota Strzelecka

CZAS TRWANIA WYSTAWY:
od **15.06.2007**
do **22.07.2007**

wtorek	11 - 16
środa	9 - 14
czwartek	11 - 16
piątek	9 - 14
sobota	10 - 13
niedziela	10 - 13



**GALERIA MIEJSKA
W MOSINIE**

Pod patronatem
A S P Poznań
ZPAP Okręg Poznański



Tatry 2005



Cyki Dęby

Janusz Nowacki
PEJZAŻE Z DROGI DO CISZY

*Te skaliste szczyty opowiadały zawsze o tym samym,
mówiły o czasach, kiedy ziemia pękała falowała, w męce
rodzenia wydając ze swego udręczonego łona turnie i granie.
Skały parły z rykiem i łoskotem w zwyż.*

Hermann Hesse

Patrząc na prace Nowackiego można, parafrazując C. Levi Straussa, przyjąć, że fotografia tak jak mit, to maszyna do poskramiania czasu. Uderzające, z jak bezbłędnym wycuciem piękna i potęgi natury, kontempluje i utrwała w kadrze wybrany motyw nie ulegając pokusie powielania śliczności kolorowych widoczków do jakich, niestety, przywykliśmy. Artysta nie spogląda na grań dumnym okiem zdobywcy, stać go bowiem, by w rozmodlonej pokorze patrzeć ku górom z myślą: dobrze że jesteście.

W tym jakże intymnym, obcowaniu człowieka z naturą na nic zda się zastyszczona, kąśliwa i faryzejsko przewrotna uwaga konesera sztuki: o, tak, - całkiem niezły Ansel Adams w miniaturze. Bo, rzeczywiście, swoje Tatry przeżywa Janusz Nowacki równie głęboko, mądrze i prawdziwie, jak ten wielki klasyk górskiego pejzażu, a to już wystarcza, by w pełni zaufać Jemu przewodnikowi w tej pięknej wędrówce do ciszy.

Marian Kucharski
Poznań 01.06.2007

(...) Ten las został potraktowany w taki sposób jakby był wyniosłą katedrą, w której mrocznych nawach spoczywają relikwie przed nadmiarem światła chronione witrażami. Tyle, że w swej leśnej katedrze Nowacki jest niczym samotny guślarz, zaklinający w mrocznych dziuplach różnorakie widziadła, zwidły, zjawy i mary. Inna ciekawa strona tych fotografii: wyraźnie żeńskie (chwilami nawet erotyczne) formy pni. Łączone w dyptyki lub tryptyki pionowe panoramy potęgują jeszcze bardziej wrażenie obecności pierwiastka żeńskiego; nawet wówczas kiedy buki wydają się być grupą rozmodlonych mnichów w dziurawych habitach. W końcu: dlaczegożby nie?

Wiem jak mocno związany jest Janusz z naturą, jak bardzo ukochał góry i wodę, jaką część swojego życia poświęcił wspomnianym dębom rogalinskim. Kiedyś zaprowadził mnie nawet do swoich ulubionych dębów i pokazał mi jak "drzewa umierają stojąc". Bo w twórczości Janusza Nowackiego buki są jedynie fragmentem szczerzej i nieskrywanej fascynacji naturą. Jednakowo

ukochał przy tym fotografię, na którą nanosi uparcie i konsekwentnie od lat wszystkie inne swe miłości.

Bogdan Konopka
Paryż. 10.08.2004.

*Nie ma nikogo, kto by wskazał, które miejsca
w pejzażu naszego zamieszkania były ongiś święte.*

Gary Snyder

Dęby Janusza Nowackiego to Świątynie (nie)odkryte. Zmuszają do zatrzymania się i refleksji. Nie zniszczył on swoją obecnością związanej z nimi tajemnicy, nie próbował jej też odkrywać. Patrzył w milczeniu, rozkoszując się chwilą. Potraktował drzewo jako żywą myśl Boga. Z należnym Mu szacunkiem.

Kiedy patrzę na ten budowany latami zestaw fotografii, wiem, że stworzył je człowiek, który jest doskonałym obserwatorem, cierpliwym i czujnym na najmniejsze drgania temperatury i barwy światła. Wiem również, jak wielką rolę w fotografii Nowackiego, odgrywa instynkt, intuicja. I muzyka, która towarzyszy całej jego twórczości. Dzięki temu wszystkiemu, Janusz, bezbłędnie odnajduje magiczne chwile i układa z nich fotograficzne cykle. Inny Świat.

Maciej Fiszer
Puszcza Notecka, 14.05.2007

Janusz Nowacki

Urodzony w 1939 roku w Poznaniu. Fotograf i animator życia fotograficznego w Wielkopolsce. Debiutował w 1964 roku fotografiami o tematyce jazzowej. Od 1980 roku skupił się na trzech tematach: 1980-83 - "woda", 1982-86 - "drzewa", od 1985 roku fotografia górska Tatry i Karkonosze. Od początku lat 90 czołowy przedstawiciel polskiej fotografii pejzażowej. Założyciel i kurator Galerii Fotografii **pf** w Centrum Kultury **ZAMEK** w Poznaniu, którą kierował w latach 1993 - 2004. Członek Honorowy Związku Polskich Artystów Fotografików.

Wystawa w ramach 60 - lecia
Związku Polskich Artystów Fotografików.